

 **Kraków**

**TEATR
LUDOWY** 



BALLADY I ROMANSE

H O R R O R S C H O O L M U S I C A L

TEATR LUDOWY · INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Adam Mickiewicz/Michał Walczak

**BALLADY I ROMANSE.
HORROR SCHOOL MUSICAL**

REŻYSERIA:

Ewa Rucińska

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY

Agata Stanula

ASYSTENTKA SCENOGRAFKI:

Kamila Bukańska

MUZYKA:

Dawid Sulej Rudnicki, Wojciech Kostrzewa

REŻYSERIA ŚWIATŁA:

Dariusz Pawelec

CHOREOGRAFIA:

Aleksandra Osowicz

VIDEO:

Piotr Majewski

Obsada:

ADAM HEKS – POLONISTA

Mateusz Trzmieł

KSIĄDZ PIOTR – KATECHETA

Jacek Wojciechowski

DOMI GROBEK – WOKALISTKA

Roksana Lewak

ROMAN KOZIOŁ – WUEFISTA

Karol Polak/Jan Nosal

JAŚ KURHANEK – UPIÓR

Robert Ratuszny

ROBERT ASAP – KOMORNIK

Michał Badeński (gościnnie)/Karol Polak

WIKTORYNA BLUSZCZ – KURATORKA

Patrycja Durska

ZOSIA STRZYGIŃSKA – UCZENNICA, RUSAŁKA

Martyna Guzy (gościnnie)/Aleksandra Lewicka (gościnnie)

Zespół muzyczny w składzie:

Dawid Sulej Rudnicki/Mateusz Krystian (fortepian),

Grzegorz Bąk/Paweł Kluba (gitara basowa),

Michał Peiker/Kamil Chmielarczyk (perkusja)

INSPICJENTKA

Anita Wilczak-Leszczyńska

SUFLERKA:

Martyna Rezner

395. Premiera Teatru Ludowego

Duża Scena • 3 grudnia 2022



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego.

HORROR
SCHOOL
MUSICAL





ADAM HEKS – POLONISTA

Dyrektor szkoły, polonista z powołania. Dla romantycznych idei śpiewa, tańczy, recytuje.

W obliczu kryzysu finansowego i widma komornika, podejmuje desperackie próby ratowania szkoły.

- Zastępstwo nauczyciela z biologii?
- Oczywiście!

- Romantic Coaching na targach ślubnych?
- Czemu nie?!

- Striptiz?
- Dla ratowania szkoły jestem gotów podpisać pakt z diabłem.

- A może kółko teatralne?
- Tak! Zrobimy musical, będziemy uczyć śpiewająco!

ADAM HEKS: Po co założyłem szkolny teatr? Bo wierzę, że trzeba dać młodzieży coś więcej niż tylko walkę o pensję i opłacenie rachunków.





KSIĄDZ PIOTR – KATECHETA

Oaza spokoju, cierpliwie stawia czoła swojemu powołaniu. Nie straszne mu gusła i zabobony. Potrzebne egzorcyzmy, a może kurs przedmałżeński online? Ksiądz Piotr służy pomocą.





DOMI GROBEK – WOKALISTKA

Top Model z syrenim głosem, która złamała nie jedno serce. Nauczycielka muzyki, a po godzinach wokalistka dark-połowego zespołu Topielica, który niegdyś tworzyła ze swoim zmarłym tragicznie narzeczonym Jasiem Kurhankiem. Tęskni za stabilizacją, etatem i domem z białym płotkiem, ale czy to wystarczający powód, by pożegnać marzenie o wielkiej karierze wokalistki?





ROMAN KOZIOŁ – WUEFISTA

Nikt nie chce podpaść wuefiście! Ale on, choć z pozoru surowy, traktuje szkołę jak rodzinę. Zrobi wszystko dla kumpla Heksa, by pomóc mu uratować podupadającą placówkę oświatową.

Dlatego w wolnym czasie prowadzi agencję imprezową. Jako szef Imprezjonu wie, że aby przebić się w show biznesie, trzeba być twardym. Te wszystkie puchary to tylko mały wycinek tego, na co stać wuefistę z powołania, niezłomnego rekina biznesu.





JAS KURHANEK – UPIÓR

Wraz ze swoją ukochaną Domi Grobek, w zespole Topielica, wykreował nowy gatunek muzyczny dark-polo. Muzykę, wywodząca się ze wschodnich korzeni romantyzmu, której bliżej do mrocznych litewskich bagien niż cukierkowej wersji walentynkowego romantyzmu. Prywatnie i pośmiertnie: duch, zjawia, romantoholik i reformator wizjoner. Chce oprzeć nowy system edukacji o lekcje gwiazdorzenia z nutką horroru, a to wszystko, by odzyskać utraconą oblubienicę. Czy jego niecne zagrywki wyjdą mu na dobre, czy osiągnie swój cel?





ROBERT ASAP – KOMORNIK

Drogie Panie, niech Was nie zwiedzie ten przystojny brunet w perfekcyjnie skrojonym fraku!

O zgrozo! To typ spod ciemnej gwiazdy. Kocha inwestycje i wyznaje kult pieniądza. Nie cofnie się przed niczym, by pomnożyć zysk. Złamie serce, zamknie podupadającą szkołę. Na tego Pana, radzimy uważać wszystkim niewinnym niewiastom, a te bardziej odważne zapraszamy na spektakl.





WIKTORYNA BLUSZCZ – KURATORKA

W jak WIKTORYNA znaczy zwycięstwo ku chwale edukacji.

Kobieta-enigma, nie łatwo ją rozszyfrować. Czy to prawda, że kuratorka z pokerową miną umie rozwiązać każdy edukacyjny problem? Czy pod tym mrocznym spojrzeniem kryje się ciepłe i wyrozumiałe serce, a może to wszystko to tylko gra?

WIKTORYNA BLUSZCZ: Hejże holda! Co to za hałasy, spiski w zimnej szkole. Dłużej procedur nikomu łamać nie pozwolę!!!





ZOSIA STRZYGIŃSKA – UCZENNICA

Miłośniczka literatury romantycznej, fanka teatru i prawdziwa z mora grona pedagogicznego. W tej szkole nic nie dzieje się bez udziału Zosi – tu hormony buzują, krew się gotuje..., (ach!) za chwile coś wybuchnie.

Zosia wie, że w miłości i na wojnie wszystkie chwytły dozwolone. Sprawdźcie sami, co planuje uczennica z piekła rodem.





RUSAŁKA

Przybyła z krainy cieni skrytej w szkolnych katakumbach. Wie, że „Szkiełko i oko” nie widzą tego, co mogą dostrzec rusałki. Nie widzi szkiełko i oko co wiadome rusałkom. Kobieta pół-roślina pół-ryba, romantyczny agent od spraw beznadziejnych. Mierzysz się z pułapkami kapitalizmu? Brak Ci wiary w swoje możliwości?

Wezwij Rusałkę, pomoże wypełnić wniosek granatowy i natchnie nadzieją największych sceptyków.

TEATR LUDOWY

Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków
teatr@ludowy.pl · www.ludowy.pl
facebook.com/teatrludowy
instagram.com/teatr_ludowy



DUŻA SCENA

Osiedle Teatralne 34
Czynna od wtorku do soboty (od 12.00 do 18.00),
w niedziele 2 godz. przed rozpoczęciem spektaklu.
W poniedziałki nieczynna.
tel. 12 680 21 16

f /teatrludowy

@/teatrludowy

Dyrektor: Małgorzata Bogajewska
Zastępca dyrektora: Jerzy Fedorowicz jr.
Główny księgowy: Piotr Ruszkowski
Kierownik literacki: Katarzyna Dudek
Sekretarz literacki: Maria Klotzer, Magdalena Zarębska-Węgrzyn
Koordynacja pracy artystycznej: Katarzyna Kolanowska
Promocja i reklama: Beata Strama, Anna Ryś
Kierownik Biura Obsługi Widza: Ewa Skoczylas-Tkacz
Kierownik techniczny: Michał Ruszkowski
Światła: Jan Krawczyk, Jarosław Leszczyński
Akustyka: Krzysztof Kłyś, Bartek Pełka, Romuald Trojanowski
Charakteryzacja: Lidia Jargosz-Poręba
Montażysty: Zbigniew Antczak, Adrian Gorczyca, Grzegorz Postrożny, Karol Stanecki,
Krystian Stanecki, Wiesław Stolarz, Maksymilian Windak
Kierownik pracowni krawieckiej: Iwona Gaweł
Garderobiane: Jolanta Chacusi, Katarzyna Dudys, Bożena Świątkowska
Fotografie wykorzystane w programie: Jeremi Astaszow
Opracowanie graficzne: Jefe Oyen



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

