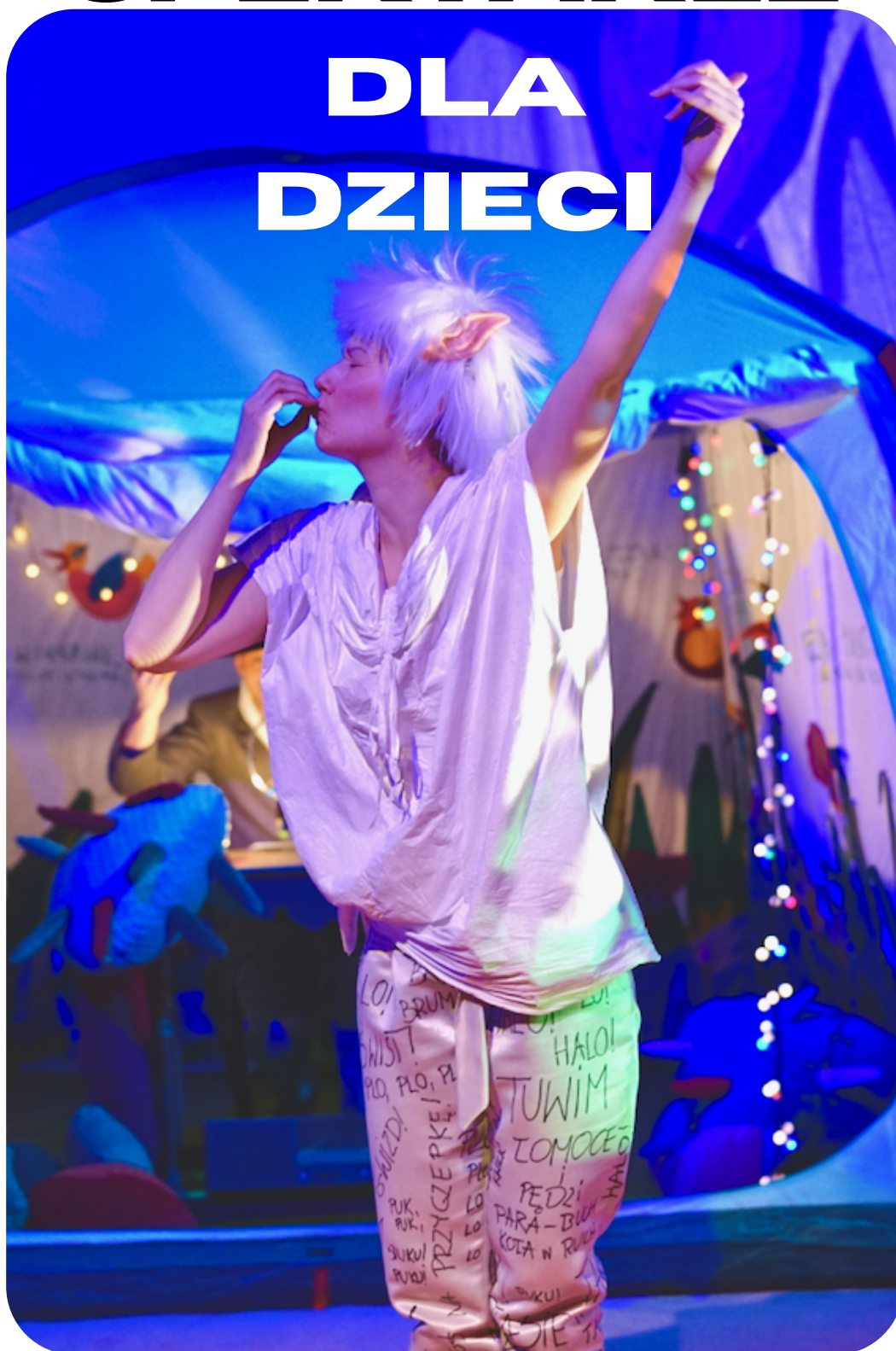


TEATR
LUDOWY



SPEKTAKLE

DLA DZIECI



TEATRALNY INSTYTUT MŁODYCH
TEATRU LUDOWEGO

Julian Tuwim

Lokomotywą przez świat

reż. Magdalena Miklasz

Zapraszamy na interaktywny spektakl dla dzieci, wykorzystujący muzyczność poezji Juliana Tuwima. To multiinstrumentalna zabawa słowem i dźwiękiem. Rozpędzona lokomotywa pędzi przez świat i zabiera w podróż dzieci z różnych zakątków Europy. Stuk-puk! Stuk-puk! W każdym wagonie pełno pasażerów. Jak tu się dogadać, gdy łączy nas tylko wspólna podróż w jednym wagonie?



Z pomocą przychodzi muzyka i dźwięki. Wspólne klaskanie, śpiewanie, bębnienie może zbliżyć bardziej niż błaża rozmowa. A co śpiewać najlepiej? Wiersze!

A zatem zaśpiewajmy razem. Każdy przecież zna te wersy:

„Stoi na stacji lokomotywa...”

„Zasadził dziadek rzepkę w ogrodzie...”

„Halo! Halo! Tutaj ptasie radio...”

Premiera 8 grudnia 2018r.

Spektakl od 3. roku życia.

Scena:
Teatralny Instytut Młodych, Scena Kameralna

Czas trwania:
1h 15min (bez przerwy)

Hanna Januszewska

Pyza na polskich drózkach

reż. Jerzy Fedorowicz

Wędrowni rezolutnej, tryskającej dobrym humorem Pyzy, która uciekła ze stolicy, żeby wędrować po Polsce. Bawi i uczy od lat. To dzięki jej fascynującym przygodom i dzisiaj młodzi widzowie mogą podziwiać piękno ojczystego krajobrazu, poznać wybrane regiony Polski, tradycje, zwyczaje, sztukę ludową. Widowisko oparte na poemacie Hanny Januszewskiej i ludowych piosenkach, pochodzących z różnych regionów kraju, jest barwną, roztańczoną i rozśpiewaną lekcją polskiej geografii, historii i przyrody.



Premiera 21 września 2006r.

Spektakl od 4. roku życia.



Scena:

Teatr Ludowy, Duża Scena

Czas trwania:

1h 40min (1 przerwa)

Hans Christian Andersen

Calineczka

reż. Jakub Roszkowski

Nazywa się Pippilotta Wiktualia Firandella Złotomonetta Langstrumpf. Ma 9 lat i zna ją każdy. Jej mama mieszka na chmurce w niebie, a tata pływa po morzach i oceanach. Nie słynie z tego, że lubi chodzić do szkoły, ani z tego, że jest posłuszna dorosłym. W szkole nie pojawia się prawie wcale, a być posłusznym i grzecznym? To przecież okropne słowa! I cóż one właściwie znaczą? Poznajcie najsilniejszą dziewczynkę świata, z torbą pełną złotych monet, z rudymi warkoczami i tysiącem piegów. Poznajcie jej przyjaciół, konia, z którym mieszka w willi Śmiesznotce, niezwykle przygody, małą Pana Nilsona i wszystkie niestworzone historie, które opowiada.



Ale pokochacie ją bardzo! Jak wszyscy na całym świecie. I bardzo zapragniecie stać się tacy jak ona, chociaż na parę chwil, choćby na czas podwieczorku. Oto ona. Po prostu Pippi. Kultowa postać dzieci, młodzieży i dorosłych w roztańczonym i rozśpiewanym spektaklu dla widzów od lat 3 do 103.

Premiera 22 lutego 2020r. Duża Scena

W spektaklu używane jest zadymienie sceny (wytwornica dymu) oraz otwarty ogień. Spektakl od 5. roku życia.



Scena:

Teatr Ludowy, Duża Scena

Czas trwania:

2h (1 przerwa)

Hans Christian Andersen

Calineczka

reż. Jakub Roszkowski

Jedna z najpiękniejszych baśni Hansa Christiana Andersena. Kto by pomyślał, że w tak małej, delikatnej i kruchej Calineczce ukryta jest tak wielka siła? Niezwykle ważna opowieść o odwadze bycia sobą, o nieuleganiu modom i trendom, o akceptacji i przyjaźni.

Spektakl realizowany w ramach projektu „Mali Przewodnicy Zmysłów” jako suma doświadczeń zebranych podczas warsztatów multisensorycznych prowadzonych przez artystów teatralnych dla dzieci. Warsztaty i produkcja skierowana do najmłodszej publiczności Teatru Ludowego, realizowana jako spektakl do doświadczania wszystkimi zmysłami.



Premiera 30 grudnia 2022r.

W spektaklu używane jest zadymienie sceny (wytwornica dymu).

Spektakl od 6. roku życia.

Scena:

Teatralny Instytut Młodych, Scena Kolorowa

Czas trwania:

1h 20min (bez przerwy)



Hans Christian Andersen

Królowa Śniegu


reż. Włodzimierz Nurkowski

Trudno wyobrazić sobie świat bez baśni Andersena. To między innymi dzięki nim dzieci poznają świat wartości, uczą się dobra i bezpiecznie obcują ze złem, a dorośli mogą odbyć sentymentalną podróż do czasu własnego dzieciństwa. Zapraszamy na barwną podróż do krainy Królowej Śniegu. Wraz z Gerdą szukającą Kaya, swego przyjaciela i towarzysza beztroskich zabaw, odwiedzimy eteryczną krainę kwiatów, bajkowy pałac Księżniczki i zmierzmy się ze złowrogimi zbrojcami. Wszystko po to, aby w obliczu zła odkryć siłę miłości.



Premiera 5 listopada 2004r.

W spektaklu używane jest zadymienie sceny (wytwornica dymu, kadzidło). Spektakl od 6. roku życia.



Scena:
Teatr Ludowy, Duża Scena

Czas trwania:
1h 20min (1 przerwa)

Hugh Lofting

Doktor Dolittle

reż. Maćko Prusak

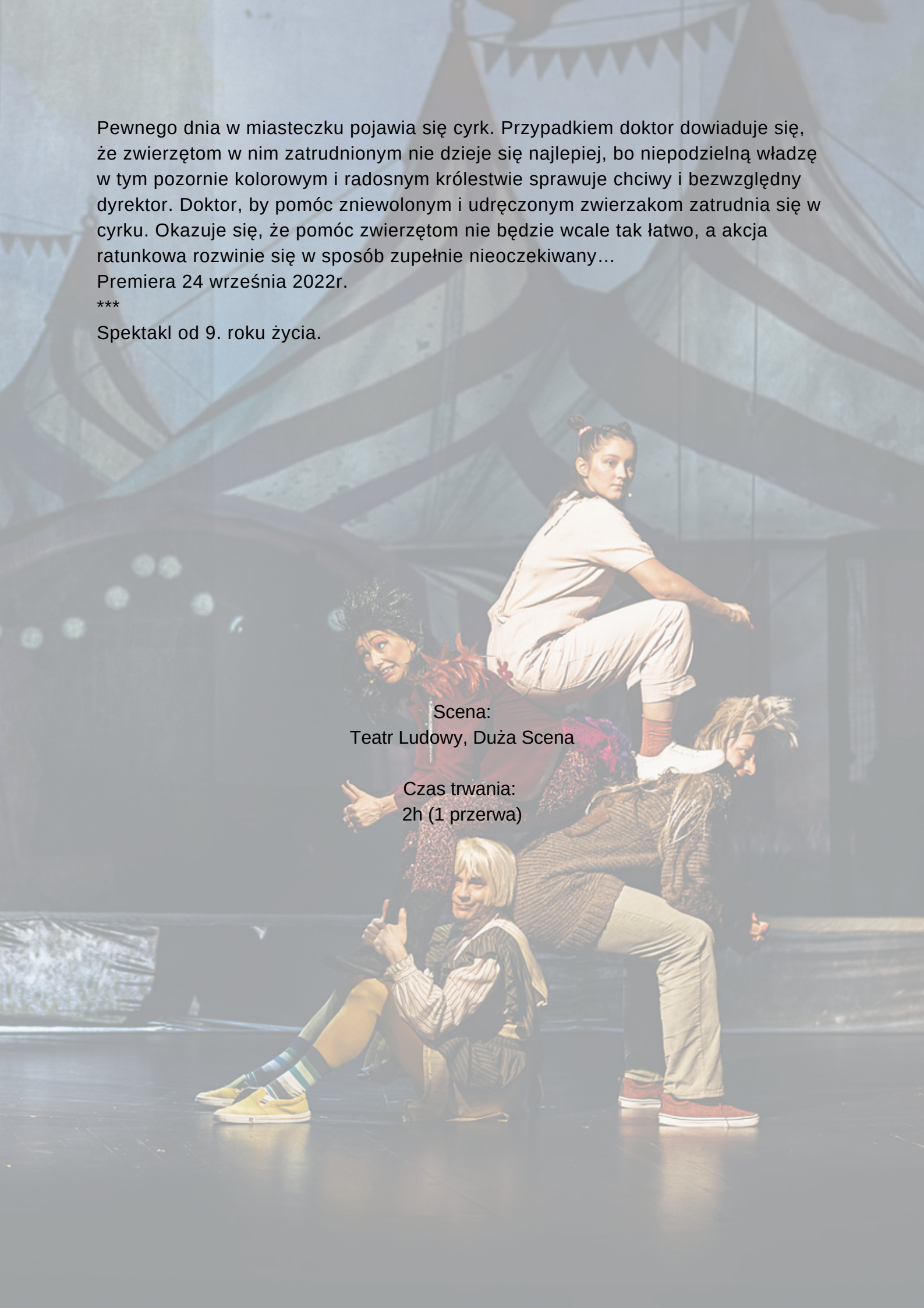
Doktor Dolittle jest lekarzem, który mieszka w małym, angielskim miasteczku. Oprócz tego, że leczy ludzi, pomaga też wszystkim zwierzętom, które tego potrzebują. Każdy zwierzak - zbłąkany pies, ptak ze złamanym skrzydłem, mama lisica ze swoimi dziećmi - może liczyć tu na schronienie, posiłek i opiekę. Doktor tak bardzo lubi swoich podopiecznych, że udaje mu się nauczyć języka zwierząt. Dzięki temu staje się bardzo popularny wśród wszystkich czworonożnych, skrzydlatych, pływających i pełzających stworzeń w okolicy. Z każdej strony ciągną do doktora tłumy chorych lub pokrzywdzonych zwierząt, a dobry doktor nikomu nie potrafi odmówić pomocy.



Pewnego dnia w miasteczku pojawia się cyrk. Przypadkiem doktor dowiadyje się, że zwierzętom w nim zatrudnionym nie dzieje się najlepiej, bo niepodzielną władzę w tym pozornie kolorowym i radosnym królestwie sprawuje chciwy i bezwzględny dyrektor. Doktor, by pomóc zniewolonym i udręczonym zwierzętom zatrudnia się w cyrku. Okazuje się, że pomóc zwierzętom nie będzie wcale tak łatwo, a akcja ratunkowa rozwinie się w sposób zupełnie nieoczekiwany...

Premiera 24 września 2022r.

Spektakl od 9. roku życia.



Scena:
Teatr Ludowy, Duża Scena

Czas trwania:
2h (1 przerwa)

Katherine Applegate

Preskot

reż. Mateusz Przyłęcki

Są takie chwile w życiu, kiedy wydaje się, że dziecko przejmuje odpowiedzialność za rodziców. Przestaje zadawać trudne pytania, bo rodzice przestali dawać mu trudne odpowiedzi. Ale przecież czuje i rozumie, że wokół źle się dzieje. Czasem jednak jest to ciężar zbyt duży do uniesienia przez małego człowieka, dlatego potrzebuje on pomocy. A któż może przyjść z pomocą, jak nie przyjaciel...



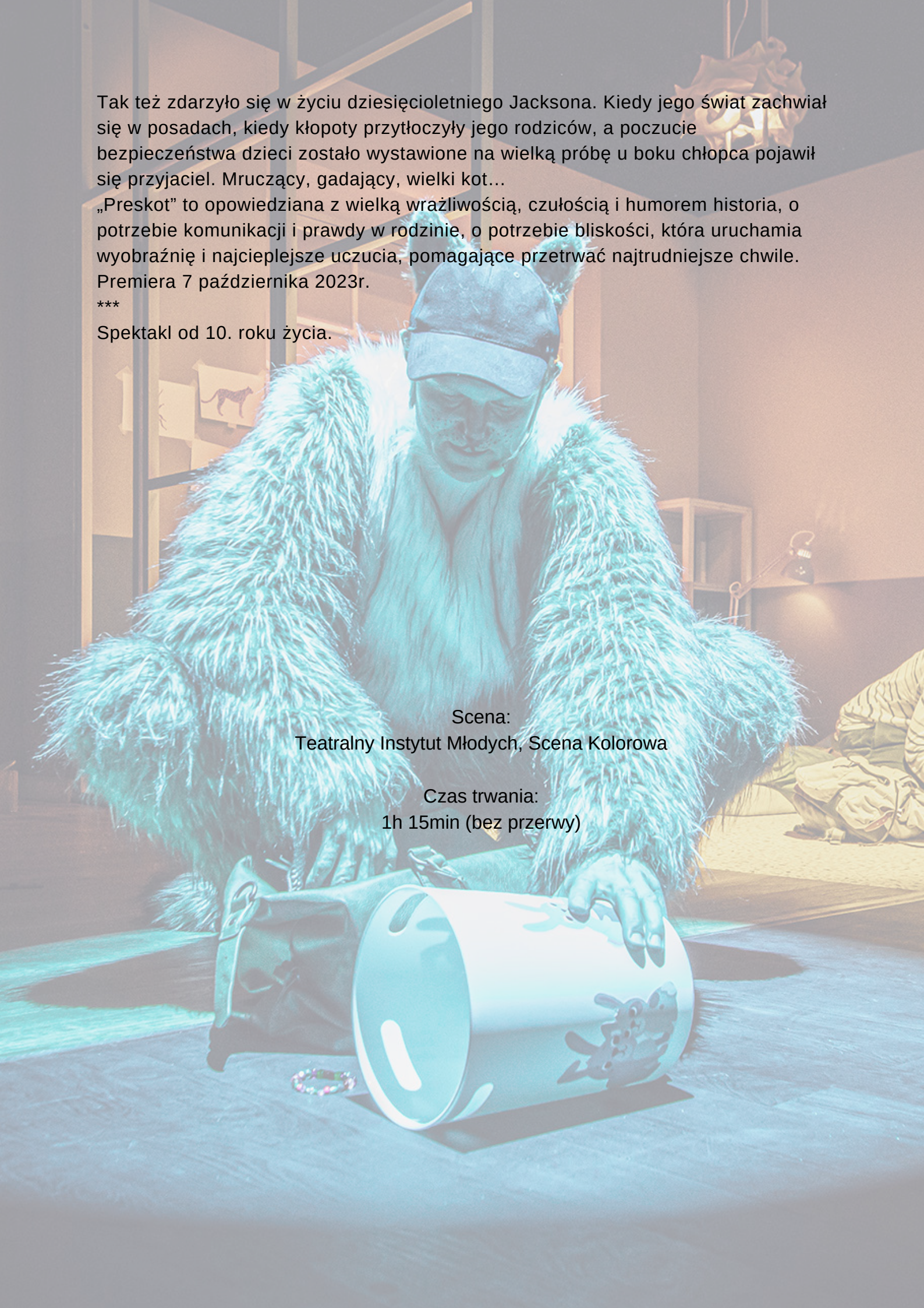
Tak też zdarzyło się w życiu dziesięcioletniego Jacksona. Kiedy jego świat zachwiało się w posadach, kiedy kłopoty przytłoczyły jego rodziców, a poczucie bezpieczeństwa dzieci zostało wystawione na wielką próbę u boku chłopca pojawił się przyjaciel. Mruczący, gadający, wielki kot...

„Preskot” to opowiedziana z wielką wrażliwością, czułością i humorem historia, o potrzebie komunikacji i prawdy w rodzinie, o potrzebie bliskości, która uruchamia wyobraźnię i najcieplejsze uczucia, pomagające przetrwać najtrudniejsze chwile. Premiera 7 października 2023r.

Spektakl od 10. roku życia.

Scena:
Teatralny Instytut Młodych, Scena Kolorowa

Czas trwania:
1h 15min (bez przerwy)



Łukasz Zaleski na podstawie prozy J.M. Barriego oraz własnego dramatu pt.
„Poszukując Piotrusia Pana”

Piotruś Pan. W cieniu dorosłości

reż. Przemysław Jaszczak

Piotrusia Pana nie trzeba nikomu przedstawiać – dumny, przekorny chłopak, który nigdy nie dorośnie. Nie ma przeszłości ani przyszłości, jego życie to „wieczne teraz”, wieczna Nibylandia... Tylko rzadkie wizyty w dziecięcych pokojach i jakaś niewysłowiona, zawsze wyparta tęsknota łączą go z realnym światem. Tak przynajmniej było do tej pory. Dziś jednak Piotruś jest nie w humorze, nie może znaleźć swojego cienia.



Zamiast niego spotkał Wendy – dziewczynę, która słyszała o Piotrusiu Panie, jak każdy z nas, ale nie była pewna, czy on naprawdę istnieje. Wspólny lot, wyprawa na lagunę, walka z piratami – niby nic zobowiązującego, kolejne przygody, czyli dzień jak co dzień w Nibylandii. A jednak wczoraj to wszystko wyglądało zupełnie inaczej... Kraina wiecznej młodości zaczyna tracić swój beztroski charakter. Przygody pękają w szwach, a zabawy rozplývają się w niemocy. Piotruś pierwszy raz czuje motyle w brzuchu i zaczyna wątpić w to, czy wróżki w ogóle istnieją. Jego dzieciństwo dobiega końca. Ale spokojnie – każdy sam decyduje, kiedy opuści swoją Nibylandię i jak często będzie do niej wracać. Spektakl operujący różnymi środkami wyrazu, łączący błyskotliwe dialogi z bogactwem teatru plastycznego, pomoże Widzom oswoić trudny proces dorastania.

Premiera 2 października 2022r.

Spektakl realizowany w ramach Programu OFF Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Partnerem spektaklu jest Miasto Białystok.

produkcja: Teatr PAPAHEMA

W spektaklu używane jest zadymienie sceny (wytwornica dymu).

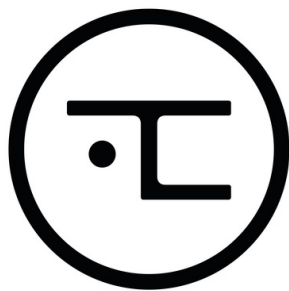
Spektakl od 10. roku życia.

Scena:

Teatralny Instytut Młodych, Scena Kolorowa

Czas trwania:

1h (bez przerwy)



TEATR
LUDOWY



TEATRALNY INSTYTUT MŁODYCH
TEATRU LUDOWEGO

BIURO OBSŁUGI WIDZA

rezerwacja@ludowy.pl

tel.: 12 68 02 112

tel.: 12 68 02 113

TEATR LUDOWY

Osiedle Teatralne 34

31-948 Kraków

teatr@ludowy.pl

TIM - TEATRALNY INSTYTUT MŁODYCH

Osiedle Teatralne 23

31-948 Kraków

WWW.LUDOWY.PL