

SIERPIEŃ

2024

8 CZ	19.00	SZTUKA	SCENA POD RATUSZEM
9 PT	19.00	SZTUKA	SCENA POD RATUSZEM
10 SB	19.00	WSTYD	SCENA POD RATUSZEM
11 ND	19.00	WSTYD	SCENA POD RATUSZEM
15 CZ	19.00	BOSKA	SCENA POD RATUSZEM
16 PT	19.00	BOSKA	SCENA POD RATUSZEM
17 SB	19.00	WUJASZEK WANIA	SCENA POD RATUSZEM
18 ND	19.00	WUJASZEK WANIA	SCENA POD RATUSZEM
22 CZ	19.00	KRAKOWSKA LEKKOŚĆ BYTU	SCENA POD RATUSZEM
23 PT	19.00	KRAKOWSKA LEKKOŚĆ BYTU	SCENA POD RATUSZEM
24 SB	19.00	GDY PRZYJDZIE SEN	SCENA POD RATUSZEM
25 ND	19.00	GDY PRZYJDZIE SEN	SCENA POD RATUSZEM
29 CZ	19.00	ŚMIERĆ KOMIWOJAŻERA	SCENA POD RATUSZEM
30 PT	19.00	ŚMIERĆ KOMIWOJAŻERA	SCENA POD RATUSZEM
31 SB	19.00	SARENKI	SCENA POD RATUSZEM

ARTHUR MILLER ŚMIERĆ KOMIWOJAŻERA

REŻ. MAŁGORZATA BOGAJEWSKA

24 godziny z życia komiwojażera. Sprzedawcy, akwizytora. Być może ostatnie 24 godziny. Nie jest doskonałym ojcem, lojalnym mężem, ani odnoszącym sukcesy zawodowe człowiekiem. Ale bardzo chce, żeby wszyscy tak myśleli. On sam też w to wierzy, budując samonapędzający się mechanizm zaprzeczeń, iluzyjnych rzeczywistości, do których wciąga wszystkich członków rodziny, przyjaciół, czyniąc ich ofiarami mitu swojego sukcesu. Typowego *american dream*? Czy przekonania o własnej wyjątkowości? Kultura indywidualizmu, sprawczości, możliwości wzięcia w końcu własnego losu w swoje ręce, sporo nam namieszała w dotychczasowym porządku i ładzie.

Przekład: Anna Bańkowska
Reżyseria: Małgorzata Bogajewska
Scenografia i kostiumy: Justyna Elminowska
Muzyka: Bartłomiej Woźniak
Reżyseria światła: Dariusz Pawelec
Współpraca dramaturgiczna: Jan Łuć
Obsada: Piotr Piliński, Beata Schimscheiner, Lena Schimscheiner, Paweł Kumięga, Piotr Franasowicz, Kajetan Wolniewicz, Tadeusz Łomnicki, Wojciech Lato, Alan Wojtusik (gościnnie)/Maciej Uhruski (gościnnie)

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 50 MIN.
(BEZ PRZERWY)

PAWEŁ WOLAK, KATARZYNA DWORAK (PIK) GDY PRZYJDZIE SEN

REŻ. MAŁGORZATA BOGAJEWSKA

Tragikomedia ludzkich zachowań, kryminał i tragedia miłosna w jednym. Historia zrodzona z pragnienie innego, intensywnego życia, miłości, luksusu, chwili, w której czując się jak uwięziony, kolorowy ptak, chce się odlecieć w nieznane... Wiejska wspólnota jest jak małe laboratorium, w którym można obserwować najbardziej pierwotne ludzkie instynkty jak pod mikroskopem. Tutaj nic się nie ukryje, wszyscy wszystkich znają, wszyscy wszystko o sobie wiedzą. Nie można mieć skrytych marzeń, ani własnego małego szczęścia. Wszystko trzeba dzielić z sąsiadami: marzenia, żądze, miłość i tragedię. Wtedy jest i straszno i śmieszno.

„Gdy przyjdzie sen...” to opowieść o takiej miłości, która zdradziła kochanków. Która rozpałała w nich marzenia-zmyślenia, które w miejscu, gdzie żyli nie mogły się spełnić. I o prawie, które rządzi ludzkimi losami, prawie najbardziej pierwotnym i bezwzględny, które nigdy nie gości na salach sądowych, ale każdy nosi je w ciemnych zakamarku duszy.

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska
Scenografia: Joanna Jaśko - Sroka
Reżyseria światła: Dariusz Pawelec
Muzyka: Bartłomiej Woźniak
Obsada: Weronika Kowalska, Beata Schimscheiner, Iwona Sitkowska, Karolina Stefańska, Piotr Franasowicz, Cezary Kołacz (gościnnie), Wojciech Lato, Jan Nosal, Piotr Piecha, Karol Polak, Ryszard Starosta, Kajetan Wolniewicz

SCENA
POD RATUSZEM

2 GODZ.
(BEZ PRZERWY)

Kraków

TEATR LUDOWY

REPERTUAR



SIERPIEŃ 2024

TEATR LUDOWY · INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

MAREK MODZELEWSKI

WSTYD

REŻ. MAŁGORZATA BOGAJEWSKA

Wnikliwa i gorzka diagnoza naszego społeczeństwa. Jak bronić się przed upokorzeniem, kiedy z wystawnego wesela nic nie zostaje, bo pan młody ucieka sprzed ołtarza, panna młoda zamyka się w domu, a rodzice młodych zostają sami z niespełnionym wyobrażeniem szczęścia swoich dzieci i swojego w nim udziału?

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska
Scenografia: Joanna Jaśko-Sroka
Opracowanie muzyczne: Weronika Kowalska oraz zespół muzyczny w składzie: Weronika Kowalska (wokale, skrzypce), Maciej Salus (gitara elektryczna), Marcin Chadys (gitara basowa), Piotr Przewoźniak (perkusja)
Obsada: Małgorzata Kochan, Tadeusz Łomnicki, Katarzyna Tiałka, Piotr Piliłowski

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 20 MIN.
(BEZ PRZERWY)

YASMINA REZA

SZTUKA

REŻ. TADEUSZ ŁOMNICKI

To opowieść o tym, jak biały obraz na białym tle wystawił na próbę szorstką, wieczną, męską przyjaźń. Trzej panowie, którzy gotowi byli poświęcać się wszyscy za jednego, jeden za wszystkich nagle odkrywają, że ich przyjaźń może być pozorna. Przecież różnią się wszystkim, zainteresowaniami, światopoglądem, poziomem życia... Bo co mogą mieć wspólnego ze sobą poukładany tradycjonalista, nieudacznik życiowy i „koneser sztuki”?

Tłumaczenie: Barbara Grzegorzewska
Reżyseria: Tadeusz Łomnicki
Scenografia i kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka
Muzyka: Adam Prucnal
Projekcje: Dawid Kozłowski
Obsada: Karol Polak, Paweł Kumięga, Aleksander Fiałek (gościnnie)

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 30 MIN.
(BEZ PRZERWY)

ANTONI CZECHOW

WUJASZEK WANIA

REŻ. MAŁGORZATA BOGAJEWSKA

Cała złożoność psychologiczna bohaterów WUJASZKA WANIE ich rozterki, tęsknoty, paradoksalnie, doskonale rymują się z dylematami i kondycją współczesnego człowieka, który nagle stanął w obliczu wyborów ostatecznych, został zmuszony do postawienia pytań fundamentalnych. Pytania o sens życia w świetle podjętych niegdyś decyzji, o zasadność wyborów, które prowadzą nas na trudne ścieżki losu, o prawo do szczęścia, miłości i nieskrępowanego życia. Kiedyś mogły nam się wydawać jedynie romantyczne, odległe, typowe dla bohaterów literackich. Jednak dziś, kto z nas nie miał podobnych refleksji? Przecież, podobnie jak bohaterowie Czechowa, obserwujemy, jak dewaluują się dawne wartości, kruszeją systemy, na naszych oczach rozpada się świat, który znamy.

Tłumaczenie: Agnieszka Lubomira Piotrowska
Reżyseria: Małgorzata Bogajewska
Scenografia: Anna Maria Karczmarska
Muzyka: Bartłomiej Woźniak
Obsada: Kajetan Wolniewicz, Roksana Lewak, Anna Pijanowska, Maja Pankiewicz (gościnnie), Anna Pijanowska, Barbara Szałapak, Piotr Piliłowski, Piotr Franasowicz, Tadeusz Łomnicki, Jadwiga Lesiak (gościnnie), Piotr Piecha, Pola Galica-Galoch (gościnnie)/Gabriela Sarbiewska (gościnnie)

SCENA
POD RATUSZEM

2 GODZ. 40 MIN.
(1 PRZERWA)

PETER QUILTER

BOSKA

REŻ. ROBERT TALARCZYK

Przeszła do historii jako Boska! Czarowała głosem, każdy chciał ją usłyszeć, widzowie i słuchacze wypełniali po brzegi sale Carnegie Hall... A ona, radośnie fałszując, rozkoszowała się swoim brakiem talentu, albo wiarą, w to, czego Bóg jej poskąpił. Bogata ekscentryczka, Florence Foster Jenkins, bo o niej mowa, nie miała ani słuchu, ani głosu, ale kto bogatemu zabroni spełniać najbardziej nawet szalone marzenia? Jej się to udało! Płyty z wykonanymi najgorszej śpiewaczki świata sprzedawane są do dzisiaj na całym świecie.

Zapraszamy na słodko-gorzką komedię brytyjskiego dramaturga Petera Quiltera i spotkanie z tą niepowtarzalną, barwną postacią, której brak talentu nie przeszkodził w zrobieniu międzynarodowej kariery.

W boską Florence wciela się fantastyczna Marta Bizoń.

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak
Reżyseria: Robert Talarczyk
Scenografia, kostiumy, reżyseria światła: Katarzyna Borkowska
Konsultacje wokalne: Jerzy Kluzowicz
Obsada: Marta Bizoń, Roksana Lewak, Jagoda Pietruszkówna, Beata Schimscheiner, Iwona Sitkowska, Tadeusz Łomnicki, Robert Ratuszny

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 50 MIN.
(BEZ PRZERWY)

TOMÁŠ SVOBODA

SARENKI

REŻ. TOMÁŠ SVOBODA

Któż z nas nie lubi czeskich komedii. Specyficzny humor naszych sąsiadów zawsze wywołuje w nas – czasem niemal mimowolną – wesołość. Zapraszamy zatem na wesoły wieczór w towarzystwie czterech życiowych nieudaczników: dyrygenta, który w wypadku stracił powieki, cierpiącego na gigantyzm mykologa, nieśmiałego urzędnika skarbowki i bezrobotnego wynalazcy oraz czterech niezwykłych Sarenek. Mogą one spełnić jedno i jak to w bajkach bywa – pierwsze wypowiedziane – życzenie każdego z tych pechowców. Czym grozi takie spełnianie życzeń, przekonajcie się Państwo sami. Autorem i reżyserem tej niczym nie skrupowanej komedii jest zaprzyjaźniony z naszym Teatrem artysta z czeskiej Pragi, Tomas Svoboda. Dotychczas na naszej scenie dał się poznać jedynie jako reżyser. Teraz możemy obejrzeć jego autorski spektakl, w którym pokazał swoje zniewalające poczucie humoru!

Tłumaczenie: Katarzyna Wrzosek
Reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne: Tomáš Svoboda
Obsada: Patrycja Durska, Katarzyna Galica (gościnnie), Justyna Litwic, Katarzyna, Tiałka, Piotr Franasowicz, Paweł Kumięga, Tadeusz Łomnicki, Karol Polak, Ryszard Starosta

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 30 MIN.
(BEZ PRZERWY)

ŁUKASZ CZUJ, MICHAŁ CHLUDZIŃSKI

KRAKOWSKA LEKKOŚĆ BYTU

REŻ. ŁUKASZ CZUJ

Od dnia gdy upadł motel Krak, gdy zamknięto i zburzono bar Smok, gdy na Rynku wylądowała głowa Mitoraja, a Szajbus, wariat z Vis a Vis, powiesił się z rozpaczy, coś się w mieście zepsuło. Oto jednak nadszedł czas, aby to miasto naprawić, poddać terapii. Podłożyć pod miasto muzyczną bombę. KRAKOWSKA LEKKOŚĆ BYTU – to muzyczna podróż do podziemnego Krakowa, którego już prawie nie ma; to także jedyny w swoim rodzaju stan umysłu, inne poczucie czasu, to jest ów „krakowski spleen”, pełen smogu, alkoholu, kawiarnianych dyskusji, ów ocean zmarnowanego czasu, który stanowi o wyjątkowości Miasta Królów.

W rytm granej na żywo energetycznej muzyki, usłyszymy 23 songi pełne humoru, czarnej groteski, zaprawione odrobiną melancholii i nasączone duchem niepokornego rocka, w których wspomnienia dawnych czasów, mieszają się z ironicznym obrazem współczesnego miasta.

Scenariusz: Łukasz Czuj, Michał Chludziński
Reżyseria: Łukasz Czuj
Teksty piosenek: Michał Chludziński
Muzyka i kierownik muzyczny: Marcin Partyka
Przygotowanie wokalne: Jerzy Kluzowicz
Scenografia i kostiumy: Elżbieta Rokita
Choreografia: Paulina Andrzejewska-Damięcka
Zespół muzyczny w składzie: Jacek Długosz/Jarostaw Meus (gitara), Szymon Frankowski/Józef Michalik (bas), Antonis Skolias/Marek Motylski (perkusja), Bogusław Zięba/Mateusz Gurgul (akordeon)
Obsada: Marta Bizoń, Katarzyna Tiałka, Roksana Lewak, Weronika Kowalska, Tadeusz Łomnicki, Jan Nosal, Ryszard Starosta

SCENA
POD RATUSZEM

1 GODZ. 50 MIN.
(BEZ PRZERWY)

TEATR LUDOWY
OSIEDLE TEATRALNE 34, 31-948 KRAKÓW
DYREKTORKA: MAŁGORZATA BOGAJEWSKA

BIURO OBSŁUGI
WIDZÓW

Rezerwacja biletów
tel. 12 68 02 112/113
rezerwacja@ludowy.pl

KASA BILETOWA
DUŻA SCENA

Osiedle Teatralne 34
tel. 12 68 02 116
czynna: wtorek-sobota
w godz. 12.00-18.00,
w niedziele 2 godz.
przed spektaklem

KASA BILETOWA
SCENA
POD RATUSZEM

Rynek Główny 1
tel. 12 421 50 16
ratusz@ludowy.pl
czynna: wtorek-sobota
w godz. 13.00-19.00,
w niedziele 2 godz.
przed spektaklem

KASA BILETOWA TIM:
SCENA KAMERALNA,
KOLOROWA,
WARSZTATOWA

Osiedle Teatralne 23
rezerwacja@ludowy.pl
czynna: 2 godz.
przed spektaklem

SZCZEGÓŁOWY REGULAMIN REZERWACJI
I SPRZEDAŻY BILETÓW NA WWW.LUDOWY.PL.
DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE
MOŻLIWOŚĆ ZMIANY REPERTUARU I OBSADY.

