Załącznik nr 2 Do zarządzenia nr /2021

Kwestionariusz Uczestnika Lato w Teatrze Ludowym 2021

**CZĘŚĆ I** /wypełnia Uczestnik/

Imię i nazwisko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data urodzenia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres zamieszkania \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Powód, dla którego chcesz uczestniczyć w warsztatach Lato w Teatrze Ludowym 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Szczegóły dotyczące tematyki spektaklu, jego ram czasowych, metod pracy i innych wymogów znajdują się w inspiracjach.**

Jeśli ktoś brał przynajmniej dwa razy udział w naszych warsztatach może zgłosić się imiennie bez dosyłania tekstów i zadań. Swoje teksty napisze już na zajęciach. Debiutanci i młodzież po jednokrotnej przygodzie z Latem w Teatrze powinni wysłać 3 krótkie zadania pisemne:

1.Napisz o najciekawszej Twoim zdaniem piosence wydanej w latach 1990/2000. Dlaczego ci się podoba? 900 znaków

2.Napisz wierszem białym lub prozą miłosne wyznanie noworojczyka, chłopaka lub dziewczyny do osoby, którą właśnie przed chwilą zobaczył/zobaczyła po raz pierwszy w życiu w barze, kinie, ulicy, teatrze, etc. 1800 znaków

3.Wymyśl teorię spiskową dotyczącą 31 grudnia 1999 roku. Co miałoby się stać o północy z Nowym Jorkiem, Ameryką, światem? 1800 znaków.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

podpis Uczestnika

**CZĘŚĆ II** /dotyczy Uczestnika Pełnoletniego lub Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika Niepełnoletniego/Imię i nazwisko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ adres mailowy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Deklaruję mój udział / udział Syna/Córki w trakcie trwania całego warsztatu, tj. od 28 czerwca do 11 lipca 2021 r. Wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody\* na samodzielne powroty Syna/Córki z warsztatów teatralnych „Lato w Teatrze Ludowym 2021” Dla potrzeb promocji i reklamy warsztatów teatralnych „Lato w Teatrze Ludowym 2021” oraz przedstawienia zrealizowanego jako ich efekt zezwalam TEATROWI oraz partnerom medialnym warsztatów, na korzystanie z mojego wizerunku / wizerunku mojej Córki/mojego Syna w celu: utrwalenia i zwielokrotnienia technikami drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, fonograficznymi, audiowizualnymi, audialnymi, multimedialnymi, wprowadzenia do obrotu, najmu, użyczenia, wystawienia, wyświetlenia, odtwarzania, nadawania, reemitowania, rozpowszechniania w sieciach elektronicznych i rozpowszechniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do materiałów w wybranym przez siebie miejscu i czasie, w tym poprzez stronę internetową TEATRU oraz portale internetowe patronów medialnych warsztatów, poprzez aplikacje instalowane na komputerze lub innym urządzeniu elektronicznym umożliwiającym komunikowanie, we wszystkich technikach i technologiach, w tym telekomunikacyjnych, w tym na potrzeby udostępniania poprzez SMS, IVR, WAP, MMS - dla potrzeb przygotowania informacji oraz ich archiwizowania. uwagi dotyczące np. ewentualnych alergii na materiały, itp..................................................

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Ludowy z siedzibą w Krakowie, Osiedle Teatralne 34 6;2) kontakt do inspektora ochrony danych w Teatrze Ludowym: …………………… ;3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach marketingowych na podstawie art. 6 ust 1 pkt a;4) odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą dostawcy usług zaopatrujących naszą firmę w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne (dostawcy usług teleinformatycznych, oprogramowania, firmy kurierskie i pocztowe, obsługa prawna i windykacyjna);5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres minimum 6 lat lub do odwołania zgody;7) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;8) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do GIODO (UODO) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;9) podanie przez Pana/Panią danych osobowych w celach marketingowych jest dobrowolne;10) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data Podpis Uczestnika Pełnoletniego lub Podpis Rodzica/ Opiekuna prawnego